



Staatsorchester Rheinische Philharmonie |
Foto: © Kai Myller



Alvaro Pierri | Foto: © MAGENTA



Kristina Varlid | Foto: © Damiano Rosa



cultura artistica



Rhine Guitar
Festival & Academy gGmbH
Museumstrasse 38a
D-56564 Neuwied
info@rhineguitar.de
www.rhineguitar.de
0049 (0) 170 3115446



Tickets & Infos

rhineguitar.de

34. Rhine Guitar Festival & Academy

vormals Koblenz Guitar Festival & Academy

17. bis 25. Mai 2026



auf dem

**Campus Landesmusikakademie
Rheinland-Pfalz | Schloss Engers
Heinrich-Haus | Sayner Hütte**

STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE
ROELAND HENDRIKX MICHEL TILKIN VIRGILE
BARTHE IGOR KLOKOV SÖREN GOLZ IVAN
DANILOV MARCIN DYLLA ZORAN DUKIC
KLARA TOMLJANOVIC HYE-MIN LEE RAPHAEL
BRANDSTÄDTER SUVAN AGARWAL NIK DIVALL
SEBASTIAN ROBLES ZHANXIANG SHI IMMANUEL
OTT LIYING ZHU JUDICAËL PERROY ALVARO
PIERRI CAMPBELL DIAMOND MANUEL BARRUECO
MARKO TOPCHII MENG SU ANIELLO DESIDERIO
IVO HENTSCHEL ALEXANDER S. RAMIREZ MATEI
RUSU GABRIEL BIANCO DAVID RUSSELL FABIO
ZANON KRISTINA VARLID JULIA TRINTSCHUK
LUKASZ KUROPACZEWSKI MACIEJ FRACKIEWICZ
BARTEK MILER ALFRED EICKHOLT FABIAN
HINSCHÉ GÜNTER SCHILLINGS RUSSELL POYNER
WU BING HUBERT KÄPPEL SUSANNE DEWALD
MARCELO KAYATH MORITZ REINISCH u. v. m.

Sonntag 17. Mai 2026

11.00 Uhr | Meisterhaus

Hubert Käppel International Guitar Competition | 1. Runde

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

18.00 Uhr | Sayner Hütte

Prelude Concert am Festivalvorabend, Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Roeland Hendriks (Klarinette/BE) und Michel Tilkin (Musikalische Leitung/BE)
mit Musik von Ludwig van Beethoven (Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62), Carl Maria von Weber (Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll op. 73) und Antonin Dvořák (Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88)

Montag 18. Mai 2026

10.00 Uhr | Meisterhaus

Wettbewerb Fortsetzung 1. Runde

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Virgile Barthe (FR | 1. Preis 2025)

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Eröffnungskonzert | Musik für zwei Gitarren mit Sören Golz (DE) & Ivan Danilov (DE)

Dienstag 19. Mai 2026

10.00 Uhr | Meisterhaus

Wettbewerb Fortsetzung 1. Runde

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Igor Klovov (DE | 1. Preis 2019)

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Midweek Concert Series:
Konzert I | Marcin Dylla (PL)
Konzert II | Zoran Dukic (HR)

Mittwoch 20. Mai 2026

09.00 Uhr | Schloss Engers

Praxis der Interpretation I:
Contemporary Music for Guitar(s) | Kurz-Konzerte | Erläuterungen und Diskussion mit Klara Tomljanovic (SI), Igor Klovov, Sören Golz, Ivan Danilov, Sebastian Robles (CA), Zhanxiang Shi (CN), Suvan Agarwal (US | 3. Preis 2025), Nik Divall (AU), Hye-Min Lee (DE), Raphael Brandstädter (DE) und Immanuel Ott (DE/Moderation und Leitung)

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Liying Zhu (CN | 1. Preis 2015)

20.00 Uhr Sayner Hütte

Midweek Concert Series:
Konzert III | Judicaël Perroy (FR)
Konzert IV | Alvaro Pierri (UY)

Donnerstag 21. Mai 2026

10.00 Uhr | Schloss Engers

Hubert Käppel International Guitar Competition | 2. Runde

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Campbell Diamond (AU | 1. Preis 2017)

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Solorecital Manuel Barrueco (US/CU)

Freitag 22. Mai 2026

10.00 Uhr | Schloss Engers

Wettbewerb Fortsetzung 2. Runde

14.50 Uhr | Schloss Engers

Beginn der Junior Guitar Academy
(Leitung Russell Poyner (DE/GB))

15.00 Uhr | Schloss Engers

Luthier's Stage

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Marko Topchii (UA | 1. Preis 2020)

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Friday Night for Guitar & Orchestra
Staatsorchester Rheinische Philharmonie,
Meng Su (Gitarre/ CN), Aniello Desiderio (Gitarre/ IT) und Ivo Hentschel (Musikalische Leitung/ DE)
mit Musik von Gioacchino Rossini (Ouvertüre zu „La Cenerentola“), Mario Castelnuovo-Tedesco (Konzert für Gitarre und Orchester Nr. 2 C-Dur op. 160) und Aristides Strongylis („2020“, Öffentliche Uraufführung)

Samstag 23. Mai 2026

09.00 Uhr | Schloss Engers

Praxis der Interpretation II:
Workshops, Lectures, Masterclasses

12.00 Uhr | Schloss Engers

Gesprächskonzert Alexander S. Ramirez (DE/PE):
The way to Barrios, three centuries of original Guitar Music from Latinamérica

14.00 Uhr | Schloss Engers

Lecture | Matei Rusu (RO):
D'Addario – A History of String Manufacturing

16.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Gabriel Bianco (FR | 1. Preis 2007)

17.50 Uhr | Schloss Engers

Empfang der Koblenz International Guitar Society e.V.

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Solorecital | David Russell (GB)

Sonntag 24. Mai 2026

09.00 Uhr | Schloss Engers

Praxis der Interpretation III:
Workshops, Lectures, Masterclasses

10.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Festliche Pfingstmesse in Zusammenarbeit mit dem Heinrich-Haus musikalisch gestaltet von Solisten und Ensembles des Festivals

12.00 Uhr | Schloss Engers

Gesprächskonzert Fabio Zanon (BR):
Guitar Music from the Black Americas

15.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

„Cantabile“ CD Release Konzert |
Kristina Varlid (NO | David Kellner Preis 2018)

17.00 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Solorecital | Julia Trintschuk (DE)

20.00 Uhr | Sayner Hütte

Wandelkonzert am Pfingstsonntag
Konzert I | Krupp'sche Halle:
Solorecital | Lukasz Kuropaczewski (PL)
Konzert II | Gießhalle:
Lukasz Kuropaczewski Open Music Project (PL) feat.
Lukasz Kuropaczewski (Gitarre), Maciej Frackiewicz
(Akkordeon) und Bartek Miler (Percussion & Elektronik)

Montag 25. Mai 2026

11.00 Uhr | Schloss Engers

Preis für das Lebenswerk |
Musikalischer Festakt für Alvaro Pierri

14.50 Uhr | Kapelle Heinrich-Haus

Hubert Käppel International Guitar Competition | Finale

19.50 Uhr | Schloss Engers

Preisverleihung und Konzert der Preisträger

Tickets & Infos

rhineguitar.de